

Panasonic®

Skrátený návod na obsluhu Digitálny fotoaparát

Model DC-FZ82D

LUMIX



Pred prvým použitím si, prosím, pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné použitie v budúcnosti.

Podrobnejšie informácie o používaní tohto fotoaparátu nájdete v „Návod na obsluhu: rozšírené funkcie“ (vo formáte PDF). Aby ste si ho mohli prečítať, stiahnite si ho z webovej stránky. (→ 56)

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>

Vážený zákazník,

Chceme Vám poďakovať za kúpu tohto digitálneho fotoaparátu značky Panasonic. Prečítajte si prosím pozorne tento návod na obsluhu a odložte si ho na bezpečnom mieste pre prípadné použitie v budúcnosti. Všimnite si, že aktuálne ovládacie prvky a komponenty, položky menu atď. vášho digitálneho fotoaparátu sa môžu mierne odlišovať od zobrazených v tomto návode.

Dôkladne dodržiavajte autorské práva.

- Záznam nahratých kaziet alebo diskov alebo iného publikovaného alebo vysielaného materiálu za účelom iným ako vlastné použitie môže byť v rozpore so zákonom o autorských právach. Aj v prípade súkromného použitia môže byť záznam určitého materiálu zakázaný.

Informácia pre Vašu bezpečnosť

VAROVANIE:

Aby ste znížili riziko požiaru, úrazu elektrickým prúdom alebo poškodeniu zariadenia,

- Zariadenie nevystavujte pôsobeniu dažďa, vlhkosti, kvapkajúcej alebo špliechajúcej vody.
- Používajte len odporúčané príslušenstvo.
- Nedemontujte kryty.
- Neopravujte zariadenie svojpomocne. Opravy prenechajte kvalifikovanému servisnému technikovi.

■ Označenie výrobku

Výrobok	Pozícia
Digitálny fotoaparát	Spodná strana

■ O bloku batérií

UPOZORNENIE

- V prípade nesprávneho vloženia batérie hrozí riziko explózie. Vymeňte len za typ odporúčaný výrobcom.
 - Pri likvidácii batérií kontaktujte miestnu správu alebo predajcu a informujte sa o správnom spôsobe likvidácie.
-
- Neohrievajte ani nevystavujte ohňu.
 - Nenechávajte batériu(e) v aute so zatvorenými oknami a dverami vystavenom slnečnému žiareniu na dlhý čas.
 - Nevystavujte nízkemu tlaku vzduchu vo vysokých nadmorských výškach.
 - Nevystavujte extrémne nízkemu tlaku vzduchu, pretože by to mohlo spôsobiť výbuch alebo únik horľavých kvapalín a plynov.

Varovanie

Riziko požiaru, explózie a popálenia. Nedemontujte ani neohrievajte nad 60 °C ani nevhadzujte do ohňa.

■ Upozornenia o použití

- Použite vysokorýchlostný HDMI kábel (s jedným konektorom typu A a druhým typu A) s maximálnou dĺžkou 3 m.

Udržiavajte toto zariadenie čo najďalej od prípadných elektromagnetických zariadení (ako sú mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

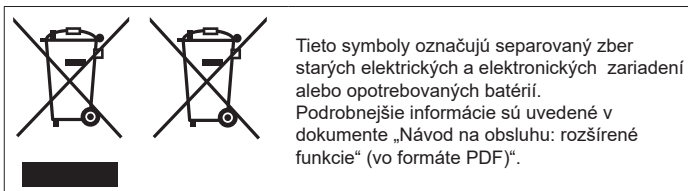
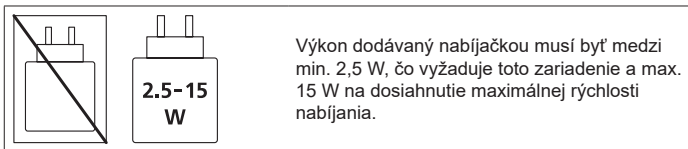
- Ak používate toto zariadenie na alebo v blízkosti televízora, obraz a/alebo zvuk tohto zariadenia môže byť rušený žiarením elektromagnetických vĺn.
- Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti mobilných telefónov, pretože to môže spôsobiť šum s negatívnym vplyvom na obraz a/alebo zvuk.
- Zaznamenané dáta sa môžu poškodiť alebo obraz môže byť skreslený v prípade silného magnetického poľa z reproduktorov alebo veľkých motorov.
- Elektromagnetické žiarenie môže negatívne ovplyvňovať toto zariadenie, rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Ak je toto zariadenie ovplyvnené elektromagnetickým zariadením a prestane správne fungovať, vypnite toto zariadenie a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér. Potom opäť vložte batériu alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite toto zariadenie.

Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti rádiových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia.

- Ak snímate v blízkosti rádiových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia, zaznamenané snímky a/alebo zvuk môže byť negatívne ovplyvnený.

- Ak chcete fotoaparát vyčistiť, vyberte z neho batériu, pamäťovú kartu alebo odpojte napájací kábel z elektrickej zásuvky a utrite mäkkou suchou utierkou.
 - Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak.
 - Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
 - Nedovoľte, aby sa fotoaparát dostal do kontaktu s pesticídmi alebo prchavými látkami (môže spôsobiť poškodenie povrchu alebo odlupovanie povlaku).
 - Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumeného alebo plastu.
 - Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá, ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, čistiace prostriedky, kuchynské saponáty a podobne, mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
 - Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu.
 - Nepredlžujte dodávané káble.
 - Keď fotoaparát pracuje s dátami na pamäťovej karte (napríklad pri ukladaní snímok, načítaní, vymazaní alebo formátovaní), nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu.
Okrem toho, nevystavujte fotoaparát otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.
 - Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Odporúčame si zálohovať dôležité dáta do počítača atď.
 - Pamäťovú kartu neformátujte prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia. Pre zabezpečenie správnej prevádzky ju formátujte len vo fotoaparáte.
-

- Pri zakúpení fotoaparátu nie je batéria nabitá. Pred použitím batériu nabite.
- Vo fotoaparáte sa používa dobíjateľná lítium-iónová batéria. Preto sa prevádzkový čas batérie môže v príliš teplom alebo veľmi chladnom prostredí skrátiť.
- Batéria sa pri používaní, počas a po nabíjaní zahrieva. Počas používania sa fotoaparát taktiež zahrieva. Nie je to porucha.
- V blízkosti kontaktov zástrčky alebo v blízkosti batérií nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spinky).
- Batériu skladujte na suchom a chladnom mieste s relatívne stabilnou teplotou. (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F), odporúčaná vlhkosť: 40%RH až 60%RH)
- Neuskladňuje plne nabitú batériu dlhší čas. Pri uskladnení batérie na dlhší čas, odporúčame ju nabiť minimálne jedenkrát za rok. Vyberte batériu z fotoaparátu a uložte ho opäť po úplnom vybití.
- Vybratú batériu vložte do plastového vrečka atď. a držte ju mimo dosahu kovových predmetov (svoriek atď.) kvôli skladovaniu alebo preprave.
- Pri likvidácii batérií sa obráťte na miestne úrady alebo predajcu a informujte sa o správnom spôsobe likvidácie.
- Keď je režim [Sleep Mode] (Režim spánku) v [Power Save Mode] (Režim úspory energie) nastavený na [OFF] (Vyp.), spotreba energie batérie sa môže zvýšiť.
- Ďalšie informácie o energetickej účinnosti produktu nájdete na našej webovej stránke www.panasonic.com a do vyhľadávacieho políčka zadajte číslo modelu.



Obsah

Informácia pre Vašu bezpečnosť	2
--------------------------------------	---

Príprava

Pred použitím	8
Štandardné príslušenstvo	9
Názvy a funkcie hlavných častí	10
Prípevnenie krytu objektívu/ popruhu na rameno	12
Vloženie batérie a/alebo pamäťovej SD karty (voliteľné príslušenstvo)	14
Nabíjanie batérie	15
Nastavenie hodín	18

Základná obsluha

Základná obsluha	19
Nastavenia v menu	25

Snímanie

Snímanie s automatickými nastaveniami (Inteligentný automatický režim)	26
Snímanie s manuálnym zaostrovaním ..	27
Snímanie s kompenzáciou expozície	28
Snímanie pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K	29
Úprava zaostrenia po zázname ([Post Focus] (Následné ostrenie)/ [Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))	32
Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)	35
Snímanie videozáznamov/ videozáznamov v rozlíšení 4K	36
4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	38

Prehliadanie

Prehliadanie snímok	40
[Light Composition] (Svetelná kompozícia)	41

Menu

Zoznam menu	43
-------------------	----

Ďalšie informácie

St'ahovanie softvéru	45
Zoznam zobrazení displeja/hľadáča ..	46
Otázky a odpovede Riešenie problémov	50
Technické údaje	52
Systém príslušenstva pre digitálny fotoaparát	55
Čítanie návodu na obsluhu (PDF formát)	56

■ Ikony režimu snímania

Režim snímania:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 


V režimoch snímania, ktoré zobrazia dané ikony v čiernej farbe, môžete zvoliť a použiť zvýraznené menu a funkcie.

C1 **C2** má rôzne funkcie v závislosti od režimu snímania, ktorý je registrovaný.




■ Symboly použité v tomto dokumente

MENU Znamená, že sa dané menu dá nastaviť stlačením tlačidla **[MENU/SET]**.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu opísané nasledujúcim spôsobom:

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)** → **[.]**

- V tomto návode sú operácie otočného ovládača a páčky znázornené nižšie.

Otočte zadný otočný ovládač	
Stlačte zadný otočný ovládač	
Otočte páčku zoomu	

Pred použitím

■ Zaobchádzanie s fotoaparátom

- Dodržiavajte nižšie uvedené pokyny, inak by mohlo dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja alebo tela fotoaparátu. Ak dôjde k niektorej z nasledujúcich situácií, mohlo by sa tiež stať, že fotoaparát prestane správne fungovať alebo nebude možné snímať.
 - Pád alebo náraz fotoaparátu.
 - Nadmerný tlak na objektív alebo displej.

Pri fotografovaní nedržte tubus objektívu. Hrozí riziko, že sa vám pri zasúvaní objektívu zachytí prst.

Keď sa fotoaparát nepoužíva alebo keď používate funkciu prehliadania, skontrolujte, či je objektív v uloženej polohe.

Sú chvíle, keď sa z fotoaparátu ozývajú hrkotavé zvuky alebo vibrácie, ale tie sú spôsobené pohybom clony, zoomu a motora a nepredstavujú poruchu.

Fotoaparát nie je odolný voči prachu, striekaniu vody ani nie je vodotesný. Nepoužívajte fotoaparát na miestach s nadmerným množstvom prachu alebo piesku, alebo na mieste, kde sa môže fotoaparát dostať do kontaktu s vodou.

■ Kondenzácia (Keď sa objektív, displej alebo hľadáčik zahmlí)


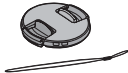

- Kondenzácia sa môže vyskytnúť v prípade, keď je fotoaparát vystavený náhle zmeny teploty alebo vlhkosti prostredia. Vyhnite sa takým podmienkam, pretože môžu spôsobiť znečistenie objektívu, displeja alebo hľadáčika, tvorbu plesne alebo poškodenie fotoaparátu.
- Ak dôjde ku kondenzácii, fotoaparát vypnite a ponechajte ho vypnutý približne 2 hodiny. Keď sa teplota fotoaparátu priblíži teplote okolia, zahmlenie zmizne prirodzeným spôsobom.

■ O silných svetelných lúčoch ako je laser

- Neožarujte fotoaparát (objektív) priamo silnými svetelnými lúčmi, ako sú laserové lúče. Mohlo by to poškodiť obrazový snímač a spôsobiť poruchu fotoaparátu.

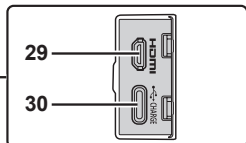
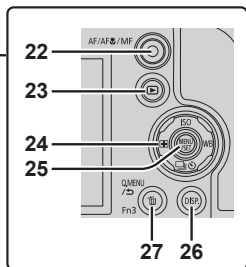
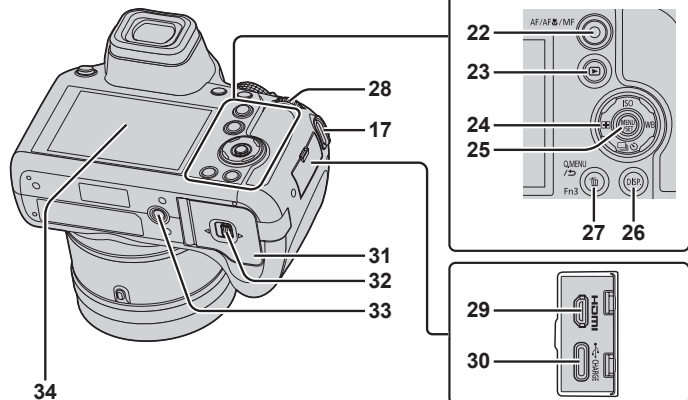
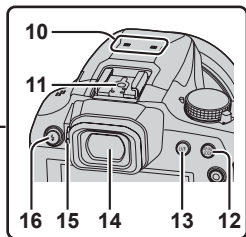
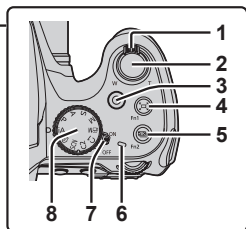
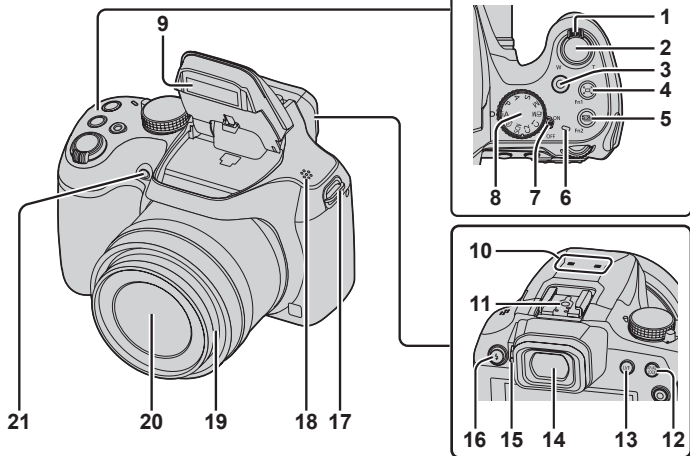
Štandardné príslušenstvo




Skontrolujte, či je balenie obsahuje nasledujúce príslušenstvo pred použitím fotoaparátu. Čísla výrobkov boli platné v júni 2024. Môžu sa meniť.

<input type="checkbox"/> Blok batérií DMW-BMB9E <ul style="list-style-type: none"> • Pred použitím batériu nabite. • Blok batérií je v dokumente označovaný ako blok batérií alebo batéria. 	
<input type="checkbox"/> Kryt objektívu/ Šnúrka krytu objektívu VYQ8752 <ul style="list-style-type: none"> – Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardnými pamäťovými kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I. – Je možné použiť nasledujúce pamäťové karty založené na štandarde SD. Pamäťová SD karta/Pamäťová SDHC karta/Pamäťová SDXC karta (Maximálne 512 GB) – V závislosti od podmienok záznamu sa požadovaná pamäťová karta líši. 	
<input type="checkbox"/> Popruh na rameno VFC4453 <ul style="list-style-type: none"> • Pri strate dodaného príslušenstva sa obráťte na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko. (Príslušenstvo môžete dokúpiť samostatne.) • Obalový materiál zlikvidujte správnym spôsobom. • Obrázky a zábery displeja v tomto návode na obsluhu sa môžu líšiť od vášho konkrétneho výrobku. • Slniečna clona sa s týmto fotoaparátom nedodáva. 	

- **Pamäťové karty sú voliteľné príslušenstvo.** (Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako pamäťová karta alebo karta.)
 - Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardnými pamäťovými kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I.
 - Je možné použiť nasledujúce pamäťové karty založené na štandarde SD. Pamäťová SD karta/Pamäťová SDHC karta/Pamäťová SDXC karta (Maximálne 512 GB)
 - V závislosti od podmienok záznamu sa požadovaná pamäťová karta líši.
- Pri strate dodaného príslušenstva sa obráťte na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko. (Príslušenstvo môžete dokúpiť samostatne.)
- Obalový materiál zlikvidujte správnym spôsobom.
- Obrázky a zábery displeja v tomto návode na obsluhu sa môžu líšiť od vášho konkrétneho výrobku.
- Slniečna clona sa s týmto fotoaparátom nedodáva.

Názvy a funkcie hlavných častí



- 1 Ovládač zoomu (→19)
- 2 Spúšť (→20)
- 3 Tlačidlo videozáznamu (→36)
- 4 Tlačidlo [Z] ([Zoom Compose Assist] (Sprievodca kompozície zoomu)) (→19)/tlačidlo [Fn1]
- 5 Tlačidlo [4K] (Režim 4K snímky) (→29)/tlačidlo [Fn2]
- 6 Indikátor nabíjania (→17)
- 7 Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (→18)
- 8 Ovládač režimov (→21)
- 9 Blesk
- 10 Stereo mikrofón
- 11 Päťka príslušenstva
- 12 Tlačidlo [AF/AE LOCK]
- 13 Tlačidlo [LVF] (→22)
- 14 Hľadáčik (→22, 46)
- 15 Ovládač dioptrickej korekcie (→22)
- 16 Tlačidlo [L] (Otvorenie blesku)
 - Blesk sa otvorí a bude možné snímať s bleskom.
- 17 Popruh na rameno (→12, 13)
- 18 Reproduktor
- 19 Tubus objektívu
- 20 Objektív
- 21 Indikátor samospúšte/Prisvetlenie
- 22 Tlačidlo [AF/AF /MF] (→22)
- 23 Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (→40)
- 24 Tlačidlo kurzora (→23)
- 25 Tlačidlo [MENU/SET] (→25)
- 26 Tlačidlo [DISP.]
 - Použite toto tlačidlo na zmenu zobrazenia.
- 27 Tlačidlo [Q.MENU/] (Zrušiť)/ tlačidlo [⏏] (Vymazať) (→40)/ tlačidlo [Fn3]
 - Počas snímania môžete jednoducho vyvolať niektoré položky menu a nastaviť ich.
- 28 Zadný otočný ovládač (→23)
- 29 Konektor [HDMI]
 - Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou HDMI mikro kábla, môžete sledovať snímky na televíznej obrazovke.
- 30 Konektor [USB/CHARGE] (→16)
- 31 Kryt pre priestor na vloženie karty/ batérie (→14)
- 32 Zaisťovací prvok (→14)
- 33 Závit na pripevnenie statívu
 - Nepripájajte fotoaparát k statívom, ktoré majú skrutky s dĺžkou 5,5 mm alebo viac. Ak tak urobíte, môže dôjsť k poškodeniu tohto fotoaparátu alebo môže byť nesprávne zaistený na statíve.
- 34 Dotyková obrazovka (→24)/displej (→46)
 - Funkčné tlačidlá [Fn4] až [Fn8] (→24) sú dotykové ikony. Dotknite sa tlačidla [] v okne snímania na ich zobrazenie.

Prípevnenie krytu objektívu/popruhu na rameno

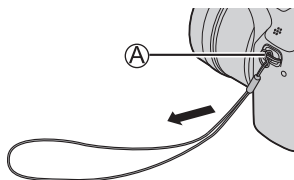
Prípevnenie krytu objektívu

Zakryte objektív krytom, a by ste ho chránili vtedy, ak nezaznamenávate snímky.

- Nedržte ani nehojdajte fotoaparátom za šnúрку krytu objektívu.
- Pri zapnutí fotoaparátu, nezabudnite z neho zložiť kryt objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa vám šnúřka krytu objektívu nezaplietla s popruhom na rameno.

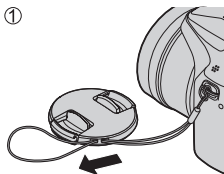
1 Prevlečte šnúřku cez očko ramenného popruhu na fotoaparáte

Ⓐ Očko na ramenný popruh

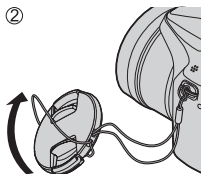


2 Prevlečte rovnakú šnúřku cez otvor na kryte objektívu

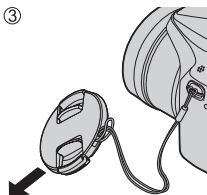
①



②

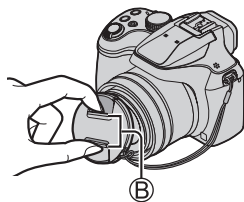


③



3 Nasadíte kryt objektívu

Ⓑ Stlačte pre prípevnenie alebo odpojenie krytu.



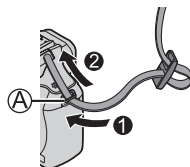
Pripevnenie popruhu na rameno

Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť popruh na rameno, aby ste tak predišli jeho možnému pádu.

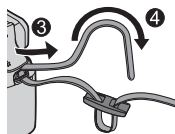
1 Popruh na rameno prevlečte cez otvor na očku ramenného popruhu

- Pripevnite popruh na rameno tak, aby logo bolo „LUMIX“ na vonkajšej strane.

Ⓐ Očko na ramenný popruh

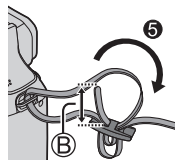


2 Prevlečte koniec popruhu na rameno cez zátku



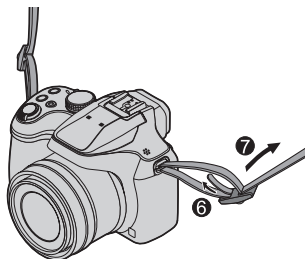
3 Prevlečte koniec popruhu na rameno cez otvor na druhej strane zátky

Ⓑ Potiahnite popruh na rameno o 2 cm alebo viac.



4 Potiahnite popruh na rameno a potom skontrolujte, či sa nevyšunie

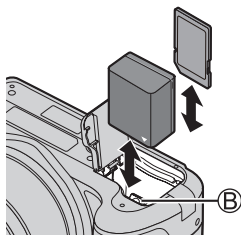
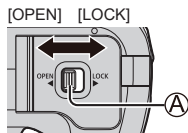
- Vykonajte kroky 1 až 4 a potom pripevnite aj opačný koniec popruhu na rameno.
- Popruh na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku. Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Popruh na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.



Vloženie batérie a/alebo pamäťovej SD karty (voliteľné príslušenstvo)

Uistite sa, či je fotoaparát vypnutý.

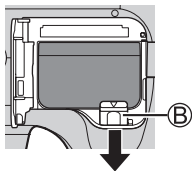
- 1** Posuňte zaist'ovací prvok (A) do polohy [OPEN] (Otvoriť) a otvorte priestor na vloženie karty/batérie
- 2** Vložte batériu a kartu, pričom skontrolujte správnosť jej orientácie
 - Batéria: Zasuňte batériu úplne na doraz a skontrolujte, či je zaistená poistkou (B).
 - Karta: Zasuňte kartu úplne na doraz tak, aby zacvakla na miesto. Nedotýkajte sa konektorov na zadnej strane karty.
- 3** Zatvorte kryt priestoru
Presuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK] (Zaistiť).



■ Vybratie

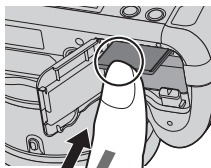
• Vyberanie batérie

Posuňte páčku (B) v smere šípky.



• Vyberanie karty

Zatlačte na kartu pokiaľ necvakne, potom ju vytiahnite von.



Sťlačte ① Vytiahnite ②

- Vždy používajte originálne batérie Panasonic (DMW-BMB9E).
- Ak použijete iné batérie, nemôžeme zaručiť kvalitu týchto výrobkov.
- Pamäťovú kartu uchovávajte mimo dosahu detí, aby ju neprehltli.

Nabíjanie batérie

Batériu môžete nabíjať pomocou sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo/komerčne dostupné) a USB kábla (komerčne dostupný).

- Na nabíjanie odporúčame použiť sieťový adaptér (DMW-AC11: voliteľné príslušenstvo).
- Batériu je možné nabíjať pomocou bežne dostupného sieťového adaptéra alebo USB kábla.
 - Odporúčané špecifikácie pre sieťové adaptéry (komerčne dostupné)
 - Podpora DC 5 V / 3 A (15 W) výstupu
 - USB typu C
- Na nabíjanie použite USB kábel s výkonom 15 W alebo vyšším.
- Na nabíjanie môžete použiť aj sieťový adaptér 5 V / 500 mA alebo vyšší. Čas nabíjania však môže byť dlhší ako odporúčaný sieťový adaptér.
- Nezaručujeme prevádzku so všetkými komerčne dostupnými zariadeniami.
- Nabíte batériu pomocou tohto fotoaparátu a špecifikovaným spôsobom. Použitie iných metód nabíjania, ako sú tu uvedené, môže viesť k úniku elektrolytu, prehriatiu, horeniu, prasknutiu atď., čo môže spôsobiť zranenie.

■ Niečo o batérii

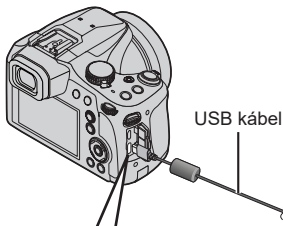
Batéria, ktorú možno použiť s týmto fotoaparátom, je DMW-BMB9E.

- Táto batéria môže pri nesprávnom zaobchádzaní predstavovať riziko požiaru alebo chemického popálenia.
- Aby ste zaistili používanie bezpečných produktov, odporúčame používať originálnu batériu Panasonic. Existuje možnosť, že iné batérie môžu spôsobiť požiar alebo výbuch. Upozorňujeme, že nenesieme zodpovednosť za žiadnu nehodu alebo poruchu, ku ktorej dôjde v dôsledku používania neoriginálnej batérie.

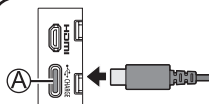
Batéria nie je v čase zakúpenia nabitá. Pred použitím fotoaparátu batériu nabite.

Batériu odporúčame nabíjať na miestach s okolitou teplotou medzi 10 °C a 30 °C.

**Vložte batériu do fotoaparátu.
Uistite sa, či je fotoaparát vypnutý.**




Pripojte k sieťovému adaptéru alebo počítaču.
• Nechajte počítač zapnutý.



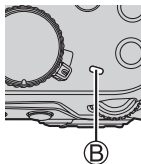
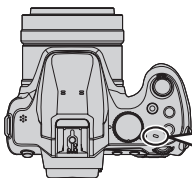
Ⓐ Konektor [USB/CHARGE]

• Tento konektor sa nachádza na spodnej strane, keď je fotoaparát vo vzpriamenej polohe.

• Vždy kontrolujte smer kontaktov a prípojku uchopte priamo pri jej zasúvaní alebo odpájaní. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a poruche.)

- Ak počítač počas nabíjania prejde do režimu spánku, nabíjanie sa môže zastaviť.
- Ak je k fotoaparátu pripojený notebook, ktorý nie je pripojený k elektrickej zásuvke, batéria notebooku sa vybije. Nenechávajte fotoaparát a notebook pripojený dlhší čas.
- Vždy pripojte USB prepojavací kábel k USB konektoru na počítači. Nepripájajte USB prepojavací kábel k USB konektoru monitora, klávesnice, tlačiarne alebo USB rozbočovača.
- Fotoaparát spotrebuje malé množstvo energie aj vtedy, ak ho vypnete nastavením vypínača do polohy [OFF] (Vyp.). Ak nebudete fotoaparát používať dlhší čas, odpojte sieťový adaptér od elektrickej zásuvky, aby ste ušetrili energiu.
- Ak indikátor batérie neprejde na [] ani po dokončení nabíjania, batéria sa môže kaziť. Skúste túto batériu nepoužívať.

■ Indikátor nabíjania



Ⓑ Indikátor nabíjania

Svieti: Prebieha nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené (Po dokončení nabíjania odpojte fotoaparát od siete respektíve od počítača.)

Bliká: Chyba nabíjania (→50)

■ Poznámky týkajúce sa času nabíjania

Čas nabíjania

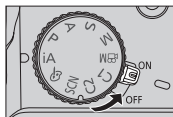
Pri použití sieťového adaptéra (dodávané príslušenstvo)	Približne 180 min.
---	--------------------

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Ak je napájanie dodávané z počítača, kapacita napájania elektrickou energiou počítača určuje dĺžku nabíjania.

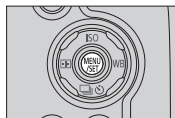
Nastavenie hodín

Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

1 Zapnite fotoaparát



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

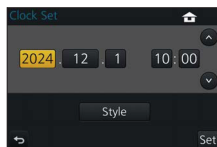


3 Tlačidlami ▲▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Zobrazí sa hlásenie [Please set the clock] (Nastavte hodiny).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

5 Tlačidlami ◀▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲▼ ich nastavte



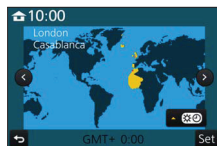
6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

7 Keď sa zobrazí hlásenie [The clock setting has been completed.] (Nastavenie hodín bolo dokončené.), stlačte tlačidlo [MENU/SET]

8 Keď sa zobrazí hlásenie [Please set the home area] (Nastavte domovskú oblasť), stlačte tlačidlo [MENU/SET].

9 Tlačidlami ◀▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Časové pásma sa môžu upraviť v závislosti od krajiny alebo oblasti, takže názov miesta zobrazený na displeji sa nemusí zhodovať so skutočným časovým pásmom. Pred nastavením si pozrite aj časový rozdiel zobrazený v spodnej časti displeja.



Základná obsluha

Ovládač zoomu (použitie zoomu)

Zachytenie širšej oblasti
(širokohlý záber)



Priblíženie objektu
(teleskopický záber)

■ Typy zoomov a ich použitie

Optický zoom:

Zoom môžete použiť bez toho, aby došlo k zhoršeniu kvality snímky.

Maximálne zväčšenie: 60x

Optický extrazoom:

Táto funkcia je účinná, keď ste zvolili rozlíšenie s označením [x] v položke [Picture Size] (Rozlíšenie). Optický extrazoom vám umožňuje priblížiť objekt s vyššou mierou priblíženia ako optický zoom, bez zhoršenia kvality obrazu.

Maximálne zväčšenie: 122x*1

* Including the optical zoom ratio.

[i.Zoom] (Inteligentný zoom):

Pomocou technológie inteligentného rozlíšenia fotoaparátu môžete zvýšiť pomer priblíženia až na 2-násobok oproti pôvodnému pomeru priblíženia s obmedzeným zhoršením kvality obrazu. (Až 1,5-násobok pôvodného pomeru priblíženia, keď je [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavené na [S])

[Digital Zoom] (Digitálny zoom):

Ďalšie 4-násobné priblíženie oproti optickému/extrazoomu. Pri súčasnom použití [Digital Zoom] (Digitálny zoom) s [i.Zoom] (Inteligentný zoom), mieru priblíženia môžete zvýšiť maximálne 2-násobne. Majte, prosím, na pamäti, že priblížením záberu pomocou digitálneho zoomu sa zníži kvalita snímok.

- Keď je položka [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) (→44) nastavená na [ECO 30fps], digitálny zoom nebude dostupný (počiatočné nastavenie).

■ Tlačidlo [Zoom Compose Assist] (Sprievodca kompozíciou zoomu) (Použitie funkcie sprievodcu kompozície zoomu)

Ak stratíte snímajúci objekt pri jeho zväčšení:

① Stlačte a podržte tlačidlo [Z] ([Zoom Compose Assist] (Sprievodca kompozíciou zoomu))

- Zobrazí sa rámik označujúci pôvodné zväčšenie zoomu (uhol pohľadu).

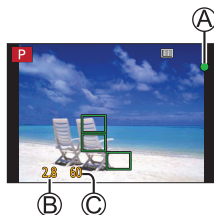
Keď nájdete snímajúci objekt:

② Zarovnajete rámik so snímajúcim objektom a uvoľnite prst z tlačidla

Spúšť (Snímanie statických záberov)

1 Stlačte spúšť do polovice (jemne stlačte) na zaostrenie snímaného objektu

- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas. (Ak sa hodnota clony a expozičný čas zobrazia červené a blikajú, nemáte správnu expozíciu, s výnimkou prípadu, keď používate blesk.)



- (A) Zobrazenie zaostrenia
(Keď je zaostrené: svieti
Keď nie je zaostrené: bliká)
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas

3 Stlačte spúšť úplne (dotlačte tlačidlo) a nasnímajte záber



- Snímky je možné nasnímať len vtedy, ak je obraz správne zaostrený, ako aj keď je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (→44) nastavené na [FOCUS] (Zaostrenie).

■ Odhadovaný počet snímok, ktoré je možné zaznamenať

1610*

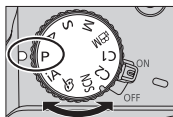
* (Keď je položka [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavená na [4:3], [Quality] (Kvalita) je nastavená na [L], položka [Picture Size] (Rozlíšenie) je nastavená na [L] (18M) a používate pamäťovú kartu s kapacitou 16 GB)



■ Kontrola zaznamenatej snímky

- [Auto Review] (Automatický náhľad) zobrazuje snímky, ktoré ste zaznamenali po nasnímaní snímok.
- Stlačte tlačidlo [▶] (Prehliadanie) na zobrazenie snímky. (→40)

Otočný ovládač režimu (Voľba režimu snímania)

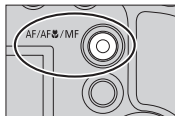
- 1** Nastavte požadovaný režim snímania
- Pomalým otáčaním otočného ovládača režimu zvolte požadovaný režim.



iA	iA Inteligentný automatický režim (→26)
	iA+ Inteligentný automatický režim plus (→26)
P	Programy automatickej expozície Snímanie s hodnotou clony a expozičným časom, ktoré automaticky nastaví fotoaparát.
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony Určte hodnotu clony a môžete snímať.
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času Určte expozičný čas a môžete snímať.
M	Režim manuálneho nastavenia expozície Určte hodnotu clony resp. expozičný čas a môžete snímať.
 M	Režim kreatívneho videozáznamu Určte hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO a môžete snímať videozáznam. • Nemôžete snímať statické snímky.
C1/C2	Režim používateľských nastavení Snímanie snímok pomocou vopred zaregistrovaných nastavení.
SCN	Režim sprievodcu scénami Snímanie snímok, ktoré zodpovedajú zaznamenávanej scéne.
	Režim kreatívneho ovládania Snímanie snímok voľbou preferovaného obrazového efektu.

Tlačidlo [AF/AF M /MF] (Prepínanie režimu zaostrovania)

1 Stlačte tlačidlo [AF/AF M /MF]



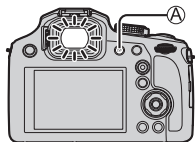
2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte režim zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- [AF]
 - Zaostrenie sa nastaví automaticky po stlačení spúšte do polovice.
 - Prepnutie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (→23)
- [AF M] ([AF Macro] (Makro automatické zaostrovanie))
 - Otočením ovládača zoomu úplne do polohy Wide môžete snímať zábery objektu už zo vzdialenosti 1 cm od objektívu.
- [M] ([Macro Zoom])
 - Toto nastavenie použijete na priblíženie sa k objektu a následné zväčšenie pri fotografovaní. Môžete zaznamenať snímku obrázok s 3-násobným digitálnym priblížením pri zachovaní vzdialenosti od objektu pre extrémnu širokouhlú polohu (1 cm).
- [MF] (→27)

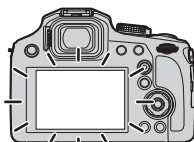
Tlačidlo [LVF] (Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)

1 Stlačte tlačidlo [LVF] (A)

Zobrazenie v hľadáčiku



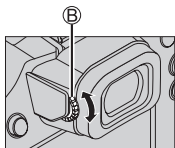
Zobrazenie na displeji



- Ak je položka [Monitor Priority (Play) (Priorita displeja (Prehliadanie))] v menu nastavení [Setup] nastavená na [ON] (Zap.), snímky sa budú prehliadať na displeji po prepnutí do režimu prehliadania.

■ Niečo o dioptickej korekcii

Otáčaním ovládača dioptickej korekcie (B) vykonávajúte úpravu, kým nebudete jasne vidieť znaky zobrazené v hľadáčiku.



Zadný otočný ovládač

Existujú 2 spôsoby ovládania zadného otočného ovládača, otáčaním doľava alebo doprava a stlačením.

Otočenie:

Voľba položiek alebo hodnôt počas rôznych nastavení.



Stlačenie:

Operácie, ktoré sú rovnaké ako pri tlačidle [MENU/SET], ako napríklad určenie nastavení atď., sa vykonávajú počas rôznych nastavení.



- Zadný otočný ovládač môžete použiť na kompenzáciu expozície (→28) alebo úpravu hodnoty clony a expozičného času. Položky, ktoré je možné upraviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Tlačidlo kurzora

- Je vykonaná voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.
- V tomto návode na obsluhu je tlačidlo kurzora hore, dole, doľava a doprava vyjadrené ako ▲▼◀▶.

Počas snímania môžete vykonávať nasledujúce operácie. (Niektoré položky alebo nastavenia nemožno vybrať v závislosti od režimu alebo štýlu zobrazenia, v ktorom sa fotoaparát nachádza.)

[ISO] (Citlivosť ISO) (▲)

- Nastavte citlivosť ISO (citlivosť na svetlo). Odporúčame vyššie nastavenia, aby ste zaznamenali jasné snímky na tmavších miestach.

[WB] (Vyváženie bielej) (▶)

- Upravuje farbu v závislosti od zdroja svetla, aby sa zabezpečila prirodzená farba.

[] (Režim spôsobu snímania) (▼)

- [] ([Burst] (Sekvenčné snímanie))*
– Počas úplného stlačenia spúšte sa zaznamená séria statických záberov.
- [] ([4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K))* (→29)
- [] ([Post Focus] (Zaostrenie po nasnímaní))* (→32)
- [] ([Self Timer] (Samospúšť))*

* Ak chcete zrušiť režim spôsobu snímania, zvolte [] ([Single] (Jedna snímka)) alebo [].

[] (Režim automatického zaostrovania) (◀)

- Umožňuje vám to zvoliť spôsob zaostrovania, ktorý vyhovuje pozíciám a počtu objektov.

Funkčné tlačidlá

- [Fn1] až [Fn3] sú tlačidlá na fotoaparáte.
- [Fn4] až [Fn8] sú dotykové ikony. Zobrazia sa dotknutím sa záložky [Fn] na obrazovke snímania.
- Pomocou funkcie [Fn Button Set] v menu používateľských nastavení [Custom] môžete konkrétnym tlačidlám alebo ikonám priradiť často používané funkcie.

Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

Dotykový displej tohto fotoaparátu je kapacitný. Displeja sa dotknite priamo holým prstom.

Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja. Uistite sa, či ste sa dotkli stredú požadovanej ikony.



Potiahnutie

Dotyk a potiahnutie prsta po dotykovom displeji. Toto je možné použiť aj na pretáčanie obrazu dopredu alebo dozadu počas prehliadania atď.



Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzďaľovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.



Nastavenia v menu

- 1 Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu
- 2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- 3 Tlačidlami ▲▼ zvolíte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Spôsoby nastavenia sa líšia v závislosti na položke menu.



- 4 Opakovane stláčajte tlačidlo [Q.MENU/↵] dovtedy, pokiaľ sa opäť nezobrazí okno snímania alebo prehliadania

- V priebehu snímania je okno menu možné zatvoriť taktiež stlačením spúšte do polovice.

■ Prepínanie typov menu

- ① Stlačte tlačidlo ◀ po vykonaní kroku 1 vyššie
- ② Tlačidlami ▲▼ zvolíte záložku ako napríklad [⚙️]
- ③ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]



■ Typy menu (→43)

- 📷 Menu snímania [Rec]
- 📺 Menu videozáznamu [Motion Picture]
- ⚙️ Menu nastavení [Setup]
- 🎮 Menu prehliadania [Playback]
- ⚙️ Menu používateľských nastavení [Custom]

Snímanie s automatickými nastaveniami

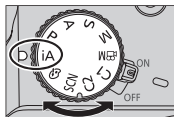
(Inteligentný automatický režim)

Režim snímania: **iA** **iA+**

Tento režim sa odporúča pre tých, ktorí chcú namieriť a snímať, pretože fotoaparát optimalizuje nastavenia tak, aby zodpovedali objektu a prostrediu snímania.

1 Nastavte ovládač režimu na [iA]

- Fotoaparát sa prepne buď do naposledy použitého inteligentného automatického režimu plus [iA+] alebo inteligentného automatického režimu [iA].



2 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt

- Keď fotoaparát rozpozná optimálnu scénu, ikona každej scény sa na 2 sekundy zmení na modrú a potom sa zmení na normálnu červenú.



■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

- Dotknite sa ikony režimu snímania v ľavom hornom rohu okna snímania
- Zvoľte [iA+] alebo [iA] a dotknite sa [Set] (Nastaviť)

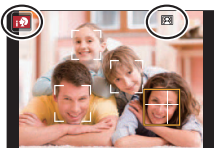


- [iA+] vám umožňuje upraviť niektoré nastavenia, ako je nastavenie jasu a farebného tónu so súčasným použitím [iA] pre ostatné nastavenia tak, aby ste mohli zaznamenávať vhodnejšie snímky.

■ Automatické zaostrovanie (Rozoznanie tvári/očí)

[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) sa automaticky nastaví na [AF]. Ak sa na displeji dotknete snímajúceho objektu, fotoaparát sa prepne na [AF] a aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.

Funkciu [AF] môžete taktiež prepnúť stlačením tlačidla ◀. Zarovnajte oblasť sledovania automatického zaostrovania so snímajúcim objektom a stlačte spúšť do polovice.



Snímanie s manuálnym zaostrovaním

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Manuálne zaostrovanie je praktické, keď chcete aretovať zaostrenie, aby ste mohli fotografovať, alebo keď je ťažké upraviť zaostrenie pomocou automatického zaostrovania.

1 Stlačte tlačidlo [AF/AF-ON/MF]

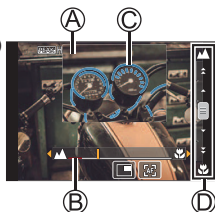
2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte [MF] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Stlačte tlačidlo [] (◀)

- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaostrovania)
- Keď je [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) nastavená na [ON] (Zap.), zobrazí sa podpora manuálneho zaostrovania (zväčšená snímka) (→44). Zväčšenú časť môžete presunúť potiahnutím displeja (→24).

4 Upravte zaostrenie

- (A) Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)
- (B) Sprievodca manuálnym zaostrovaním
- (C) Peaking
- (D) Posuvná lišta



▶	Zaostrenie na blízky objekt
◀	Zaostrenie na vzdialený objekt

- Stlačením a podržaním ◀▶ zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie je možné upraviť aj potiahnutím posuvnej lišty.
- Do zaostrených častí snímky sa pridá farba. (Peaking)

Činnosť	Tlačidlové ovládanie	Popis
—	Vzdďalovanie/ približovanie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po malých krokoch.
	—	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po veľkých krokoch.
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celú zobrazovacej plochu)

* Toto nastavenie nie je dostupné v inteligentnom automatickom režime.

5 Spúšť stlačte do polovice

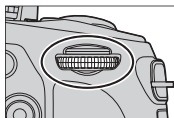
- Zobrazí sa okno snímania.

Snímanie s kompenzáciou expozície

Režim snímania:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 

Upraví expozíciu, v prípade protisvetla alebo keď je objekt veľmi tmavý alebo veľmi svetlý.



1 Stlačením zadného ovládača prepnite do režimu kompenzácie expozície

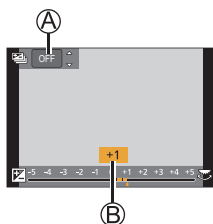


2 Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície

(A) Gradácia expozície

(B) Kompenzácia expozície

Činnosť	Popis
	Kompenzácia expozície
	Nastavenie gradácie expozície (→35)



3 Stlačením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie

• Nastavenie môžete vykonať aj stlačením spúšte do polovice.

- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť v rozsahu od -5 EV do +5 EV. Nastavenia je možné vykonať v rozsahu od -3 EV do +3 EV počas snímania videozáznamov, záznamu snímok v rozlíšení 4K alebo snímania v režime [Post Focus] (Následné zaostrovanie).
- V závislosti od jasu to v niektorých prípadoch nemusí byť možné.

Snímanie pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K

Režim snímania: **PAS**

Môžete si vybrať požadovaný moment zo snímok zaznamenaných sekvenčným snímaním v rýchlosti 30 snímok za sekundu a uložiť tento moment ako snímku s 8 miliónmi obrazových bodov.

- Na záznam snímok, použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.
- Pri zázname snímok v rozlíšení 4K, je uhol pohľadu mierne užší.

1 Stlačte tlačidlo


2 Pomocou zvolíte spôsob snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]




<p>[4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)</p>	<p>Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu Sekvenčné snímanie je vykonané stlačením a podržaním spúšte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímanie sa začne približne 0,5 sekundy po úplnom stlačení spúšte. Preto stlačte tlačidlo úplne mierne vopred. <p>Ⓐ Stlačte a podržte Ⓑ Snímanie je uskutočnené</p>	
<p>[4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.</p>	<p>Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí Sekvenčné snímanie sa začne pri stlačení spúšte a skončí sa pri jej opätovnom stlačení.</p> <p>Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie) Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie) Ⓔ Snímanie je uskutočnené</p>	
<p>[4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)</p>	<p>Pre snímanie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam Sekvenčné snímanie je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť.</p> <p>Ⓕ Približne 1 sekunda Ⓖ Snímanie je uskutočnené</p>	

3 Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K

- Súbory 4K sekvenčného snímania budú uložené vo formáte MP4.
- Pri aktivácii funkcie [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), sa automaticky zobrazí okno voľby snímok.
- Môžete porovnať viacero snímok zaznamenaných v súbore 4K sekvenčného snímania, prekryť svetlé oblasti a spojiť ich do jednej snímky. ([Svetlá kompozícia]) (→41)

■ Zrušenie funkcie snímky v rozlíšení 4K

V kroku **2**, zvolte [].

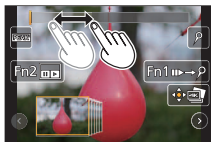
- Ak je teplota okolia vysoká, alebo 4K snímky sú zaznamenávané nepretržite, môže sa zobrazíť ikona [] a snímanie môže byť v polovici zastavené, na zaistenie ochrany fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Keď je režim spôsobu snímania nastavený na [] ([4K Pre-Burst]) (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. (za účelom ochrany, sa fotoaparát môže sám prepnúť na [] ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K))

Možnosť [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)) zvolte len v prípade snímania.

- Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 15 minút. Ak používate pamäťovú SDHC kartu, budú súbory rozdelené na malé súbory pre záznam a prehliadanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete tak pokračovať v zázname snímok bez prerušenia.) Ak používate pamäťovú SDXC kartu, môžete snímať do jedného súboru aj vtedy, ak je veľkosť väčšia ako 4 GB.

Voľba a uloženie snímky zo súboru 4K sekvenčného snímania

- 1 Pomocou [] zvolíte snímku v okne prehládania a stlačíte ▲**
 - V prípade snímania pomocou [] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)), pokračujte krokom **3**.
- 2 Potiahnutím posuvného riadku vykonajte hrubý výber scény**
- 3 Potiahnutím zvolíte rámik, ktorý chcete uložiť ako snímku**
 - Dotknite sa []/[] na zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej sady snímok (45) v postupnom prehladaní snímok.
- 4 Dotykom [] uložte snímku**
 - Snímka bude uložená vo formáte JPEG.



- Podrobnosti nájdete v časti „Návod na obsluhu rozšírených funkcií (formát PDF)“.

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)

Ak použijete [4K PHOTO Bulk Saving] v menu prehládania [Playback], môžete hromadne uložiť 5 sekúnd záznamu v rozlíšení 4K.

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte súbory 4K sekvenčného snímania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]**
 - Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámiky môžu byť uložené ako snímky.
- 2 Zvoľte prvý rámik snímok, ktoré majú byť uložené súčasne**
 - Rámik zvolíte rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania (vyššie).
 - Snímka bude uložená vo formáte JPEG ako jedna skupina sekvenčných snímok.

Úprava zaostrenia po zázname

([Post Focus] (Následné ostrenie)/[Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov))

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Môžete zaznamenať 4K snímky sekvenčného snímania pri zmene bodu zaostrenia a potom zvoliť bod zaostrenia po snímaní. Táto funkcia je najlepšia pri objektoch, ktoré sa nehýbu. Môžete zvoliť viacero bodov zaostrenia a spojiť ich do jednej snímky. ([Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov))

- Pri zázname snímkov pomocou [Focus Stacking] (Zlučovanie snímkov), odporúčame použiť statív.
- Na záznam snímkov, použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.
- Pri zázname snímkov, použite uhol pohľadu mierne užší.

1 Dotknite sa

2 Po dotyku sa dotknite [ON] (Zap.)

- Funkciu môžete taktiež zapnúť stlačením tlačidla (▼) a pomocou ◀▶ zvolíte ikonu [Post Focus] (Následné ostrenie) ().

3 Vyberte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice

- Aktivuje sa automatické zaostrenie a automaticky zistí oblasti zaostrenia na displeji.
- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, indikátor zaostrenia (A) bude blikať a nebudete môcť snímať.



Od stlačenie spúšte do polovice, až do konca snímania

- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu.

4 Úplným stlačením spúšte spustíte snímanie

- Zmeny oblasti zaostrenia sa zmenia automaticky počas snímania. Keď zmizne riadok vývoja snímania (B) snímame sa automaticky ukončí.
- Videozáznam bude vo formáte [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- Ak je nastavená funkcia automatického zobrazenia náhľadu, zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (→33)




■ Zrušenie funkcie [Post Focus]

V kroku **2** sa dotknite a zvolíte [OFF] (Vyp.).

- Operáciu je možné zrušiť stlačením tlačidla (▼) a následnou voľbou ([Single] (Jedna snímka)) alebo ([OFF]).

- Ak je teplota okolia vysoká, alebo je snímame [Post Focus] (Následné ostrenie) vykonávané nepretržite, môže sa zobraziť ikona a snímame môže byť v polovici zastavené, na zaistenie ochrany fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.

Voľba bodu zaostrenia a uloženie snímky ([Post Focus] (Následné ostrenie))







1 V okne prehliadania, zvolte pomocou ikony [] snímku a stlačte tlačidlo ▲



2 Dotknite sa bodu zaostrenia

- Ak snímka, ktorá je zaostrená, nie je dostupná pre zvolenú oblasť, zobrazí sa červený rámik a nemôžete zložiť snímku.
- Nie je možné zvoliť okraje snímky.

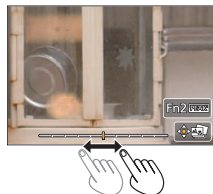


Činnosť	Tlačidlové ovládanie	Popis
 ▲▼◀▶	Dotyk	Voľba bodu zaostrenia • Pri zväčšenom zobrazení nie je možné vykonať žiadnu voľbu.
	 / 	Zväčšené / Zmenšené zobrazenie (pri zväčšenom zobrazení)
[Fn1]		Prepnutie na funkciu [Focus Stacking] (Zlučovanie snímok) (→34)
[Fn2]	PEAK	Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného panelu v priebehu zväčšeného zobrazenia.

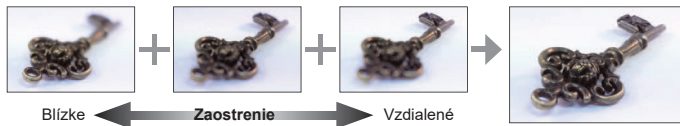
3 Dotykom [] uložte snímku

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.



- Nemôžete zvoliť a uložiť snímku z televíznej obrazovky ani vtedy, ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom mikro HDMI kábla.

Voľba rozsahu zaostrenia pre zlučovanie a vytvorenie jednej snímky ([Focus Stacking] (Zlučovanie snímok))



1 Dotknite sa v okne v kroku **2** možnosti „Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímok ([Post Focus] (Následné ostrenie))“ (→33)

2 Zvoľte spôsob zlučovania a dotknite sa ho

<p>[Auto Merging] (Automatické zlučenie)</p>	<p>Automatická voľba snímok, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlučenie do jedinej snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioritu budú mať snímky s bližšou oblasťou zaostrenia. • Snímky budú zlučené do jedinej snímky a výsledná snímka bude uložená.
<p>[Range Merging] (Rozsah zlučenia)</p>	<p>Zlučenie snímok s uvedenými oblasťami zaostrenia do jedinej snímky.</p>

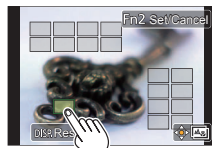
3 (Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlučenia))
Dotknite sa možnosti zaostrenia

- Zadajte minimálne dve oblasti.
- Zvolené budú zaostrené oblasti medzi dvoma oblasťami.
- Sivé oblasti znázorňujú oblasti, ktoré by v prípade, že ich zvolíte, mohli spôsobiť, že bude snímka po zlučení vyzerat' neprirodzene a taktiež oblasti, ktoré nie je možné zvoliť.

- Na zrušenie voľby sa opäť dotknite oblasti zaostrenia.

4 Dotykom možnosti spojíte snímky a uložíte výslednú snímku

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.



- Len snímky nasnímané pomocou funkcie [Post Focus] (Následné ostrenie) na tomto fotoaparáte sú vhodné pre funkciu [Focus Stacking] (Zlučovanie snímok).

Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia.

1 Set the menu (→25)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Bracket] (Gradácia)** → **[Bracket Type] (Typ gradácie)**

(Gradácia expozície)

Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou expozície.

(Gradácia vyváženia bielej)

Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličného vyváženia bielej.

2 Stlačením ▼ zvolíte **[More settings] (Viac nastavení)** a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Ak je nastavené , otáčaním zadného otočného ovládača nastavte rozsah nastavenia.
- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

3 Zaostríte snímaný objekt a zaznamenajte snímku

■ Zrušenie možnosti **[Bracket] (Gradácia)**

V kroku **1** zvolíte [OFF] (Vyp).

Gradácia expozície

■ Niečo o **[More settings] (Viac nastavení)** (krok **2** vyššie)

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímok a rozsahu kompenzácie expozície.
[Sequence] (Postupnosť)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)*	<input type="checkbox"/> : Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všetkých snímok podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte.

* Nie je dostupné pre sekvenčné snímanie.

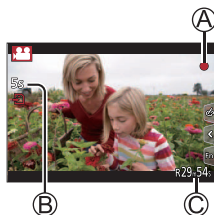
Snímanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K

Režim snímania: 

Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD, ako aj videozáznamov alebo videozáznamov v rozlíšení 4K vo formáte MP4.


1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie

- (A) Snímanie (červená farba)
- (B) Uplynutý čas záznamu
- (C) Zostávajúci čas záznamu




- Je možné snímanie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.
- Ak stlačíte spúšť úplne, môžete snímať statické snímky v priebehu videozáznamu. (S výnimkou režimu kreatívneho videozáznamu)


2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie

- Ak je teplota okolia vysoká, alebo je videozáznam zaznamenaný nepretržite, môže sa zobrazíť ikona [] a snímanie môže byť v polovici zastavené. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- **Pri snímaní v tichom prostredí, sa môže zaznamenať zvuk clony, zaostrenia a zvuk iných činností. Nie je to porucha.**
- Na záznam videozáznamov v rozlíšení 4K, použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.
- Pri snímaní videozáznamu v rozlíšení 4K, bude uhol pohľadu užší ako v prípade videozáznamov iných veľkostí.
- Na zaistenie vysokej presnosti zaostrenia, sú videozáznamy v rozlíšení 4K zaznamenané v znížených rýchlostiach automatického zaostrenia. Môže byť komplikované zaostriť na snímaný objekt pomocou funkcie automatického zaostrenia, ale nie je to porucha.

■ Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Format] (Záznamový formát)

Nastavenia: [AVCHD]/[MP4]

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Keď je zvolený formát [AVCHD]:

[FHD/28M/50p]*1/[FHD/17M/50i]/[FHD/24M/25p]/[FHD/24M/24p]

- Videozáznamy vo formáte [AVCHD]:
Súbory budú rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímánie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB.
- Videozáznamy s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i] v [AVCHD]:
Snímánie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímánie presiahne 29 minút a 59 sekúnd.

Keď je zvolený formát [MP4]:

[4K/100M/30p]**2/[4K/100M/25p]**2/[4K/100M/24p]**2/[FHD/28M/60p]/
[FHD/28M/50p]/[FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p]/[HD/10M/30p]/[HD/10M/25p]

- Videozáznamy s veľkosťou súboru nastavenou na [FHD] alebo [HD] vo formáte [MP4]:
Súbory budú rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímánie a prehrávanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.)
- Videozáznamy s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i] v [MP4]:
Snímánie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímánie presiahne 29 minút a 59 sekúnd.
- Videozáznamy s veľkosťou súboru nastavenou na [4K] v rozlíšení [MP4]:
Snímánie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého snímánie presiahne 15 minút. Pri používaní pamäťovej SDHC karty, budú súbory rozdelené do menších súborov videozáznamov pre snímánie a prehrávanie, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.) Ak používate pamäťovú SDXC kartu, môžete snímať videozáznam do jedného súboru aj vtedy, ak je veľkosť väčšia ako 4 GB.

*1 AVCHD Progressive

**2 Videozáznam vo v rozlíšení 4K

4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Režim snímania: 

Orezaním vášho videozáznamu z 4K uhlu pohľadu na úplne vysoké rozlíšenie, môžete snímať videozáznam pri sledovaní objektu a priblížení/oddialení, so súčasným ponechaním fotoaparátu v nemennej pozícii.

- Držte fotoaparát pevne na svojom mieste v priebehu snímania.
- Videozáznam bude nasnímaný v rozlíšení [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].



Sledovanie objektu




Priblíženie

- Keď chcete priblížiť/oddialiť obraz, nastavte rôzne uhly pohľadu pre rámik začiatku a konca orezania. Ak chcete napríklad priblížiť, nastavte väčší uhol snímky pre prvú snímku a menší uhol pohľadu pre koncovú snímku.

1 Nastavte ovládač režimu na

2 Zvoľte menu (→25)

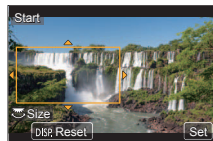
MENU →  [Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu) → [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Nastavenia: [40SEC]/[20SEC]/[OFF] (Vyp.)

- Uhol pohľadu sa zúži.

3 Nastavte rámik začiatku orezania

- Pri prvom vykonávaní nastavení, sa zobrazí rámik začiatku orezania v rozlíšení 1920x1080. (Po nastavení rámika začiatku a konca orezania sa zobrazí počiatočný a koncový rámik, ktoré ste nastavili bezprostredne predtým.)



Činnosť	Tlačidlové ovládanie	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Posun rámika
	Priblíženie/ oddialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika (Rozsah nastavení je od 1920×1080 do 3840×2160.)
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Návrat pozície rámika do stredovej polohy a jeho veľkosti na počítačové nastavenie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Voľba pozície a veľkosti rámika

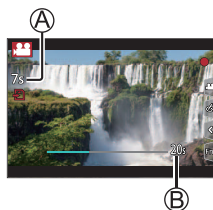
4 Opakujte krok 3 a potom nastavte rámik konca orezania



5 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímanie

- Ⓐ Uplynutý čas záznamu
- Ⓑ Nastavený prevádzkový čas

- Tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) uvoľníte hneď po stlačení.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí. Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí.



■ Zmena pozície a veľkosti rámika orezania

Stlačte tlačidlo [Fn1] v priebehu zobrazenia okna snímania a vykonajte krok 3 a 4.

■ Zrušenie snímania s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

V kroku 2 nastavte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Zaostrenie a nastavené a zaistené v rámci začiatku orezania.
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) je nastavené na [OFF] (Vyp.).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude [☉] (Viacbodové meranie).

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [▶] (Prehliadanie)



2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku, ktorá má byť zobrazená

- Okno prehliadania sa zobrazí vtedy, ak je fotoaparát zapnutý v priebehu stlačenia tlačidla [▶] (Prehliadanie).
- Ak je zapnutá možnosť [Lens Retraction] (Vtiahnutie objektívu) (→44), tubus objektívu sa vtiahne približne 15 sekúnd potom, ako sa fotoaparát prepne do okna prehliadania z okna snímania.

■ Zobrazenie videozáznamov

Tento fotoaparát bol navrhnutý pre prehrávanie videozáznamov použitím AVCHD a MP4 formátov.

- Videozáznamy sú zobrazené s ikonou videozáznamu ([▶]).

- 1 Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] počas pozastavenia, môžete vytvoriť snímku z videozáznamu.



■ Vymazávanie snímok

Vymazané snímky už nie je možné obnoviť.

- 1 Stlačením tlačidla [⏏] vymažete zobrazenú snímku
- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

■ Ukončenie prehliadania

Znovu stlačte tlačidlo [▶] (Prehliadanie) alebo stlačte tlačidlo videozáznamu. Prehliadanie je taktiež možné ukončiť stlačením spúšte do polovice.

[Light Composition] (Svetelná kompozícia)

Zvoľte viacero snímok zo súborov sekvenčného snímania v rozlíšení 4K, ktoré chcete skombinovať. Časti snímky, ktoré sú jasnejšie ako predchádzajúca snímka, sa prekrývajú s predchádzajúcou snímkou, aby sa snímky spojili do jednej snímky.



- Pri použití funkcie [Light Composition] (Svetelná kompozícia) vám odporúčame použiť statív a samospúšť na snímanie snímok, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.

MENU → **▶** [Playback] (Prehliadanie) → [Light Composition] (Svetelná kompozícia)

1 Tlačidlami ◀▶ zvolte súbory 4K sekvenčného snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

2 Zvoľte spôsob kombinovania a stlačte [MENU/SET]

■ [Composite Merging] (Zlúčenie): Voľba snímok, ktoré sa majú skombinovať

- ① Potiahnite posuvnú lištu alebo použite ▲▼◀▶ na voľbu snímok, ktoré chcete skombinovať
- ② Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Zvolené snímky sa zapamätajú a zobrazenie prejde do okna kontrolného náhľadu.
 - Pomocou tlačidiel ▲▼ zvolte položky a stlačením tlačidla [MENU/SET] vykonajte nasledujúce operácie.



- [Next] (Ďalšia): Umožňuje vybrať viac snímok na kombinovanie.
- [Reselect] (Opätovná voľba): Zruší rámik zvolený bezprostredne pred ním a umožní vám zvoliť inú snímku.

- ③ Opakovaním krokov ① - ② zvolte viac snímok na spojenie (až 40 snímok)
- ④ Stlačením tlačidla ▼ zvolte [Save] (Uložiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

■ [Range Merging] (Rozsah zlúčenia): Voľba rozsahu na skombinovanie

- ① Zvoľte rámik prvej snímky a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Spôsob voľby je rovnaký ako v kroku x v nastavení [Composite Merging] (Zlúčenie). (→41)
- ② Zvoľte rámik poslednej snímky a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 V okne s potvrdením zvoľte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Snímka sa uloží vo formáte JPEG.

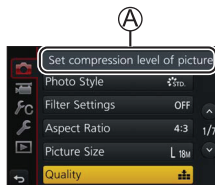
Zoznam menu

- Položky menu [Photo Style], [Filter Settings], [AFS/AFF/AFC], [Metering Mode], [Highlight Shadow], [i.Dynamic], [i.Resolution], [Diffraction Compensation], [i.Zoom], [Digital Zoom], [Stabilizer] a [Conversion] sú bežné pre menu snímania [Rec] ako aj menu videozáznamu [Motion Picture]. Ak sa zmení nastavenie v jednom menu, automaticky sa zmení aj nastavenie s rovnakým názvom v inom menu.

■ Zobrazenie vysvetliviek položiek menu

Ak je zapnuté [Menu Information] (Informácie menu) v menu nastavení [Setup], vysvetlenia položiek menu a nastavenia sa zobrazia v okne menu.

- Ⓐ Vysvetlenie položiek menu a nastavenia



📷 [Rec] (Menu snímania)

[Photo Style] (Štýl fotografie)	[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	[i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)	[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)
[Aspect Ratio] (Pomer strán)	[i.HDR] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)
[Picture Size] (Rozlíšenie)	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)
[Quality] (Kvalita snímky)	[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	[i.Zoom] (Inteligentný zoom)
[AFS/AFF/AFC]	[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)	[Digital Zoom] (Digitálny zoom)
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	[Conversion] (Konverzia)
[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímání)	[Shutter Type] (Typ uzávierky)	[Color Space] (Farebný priestor)
[4K PHOTO] (4K snímka)	[Flash] (Blesk)	[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)
[Bracket] (Snímání sledu záberov)		[Face Recog.] (Identifikácia tváří)
[Self Timer] (Samospúšť)		[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)		
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)		

📹 Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]

[4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	[Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)	[Silent Operation] (Tichá obsluha)
[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)	[High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)	[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)
[Rec Format] (Záznamový formát)	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrování)	[Zoom Mic] (Mikrofón zoomu)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)	

Menu používateľských nastavení [Custom]

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	[Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji)
[Silent Mode] (Tichý režim)	[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)	[Rec Area] (Oblasť snímania)
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)	[Histogram] (Histogram)	[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)
[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)	[Guide Line] (Vodiace čiary)	[Zoom lever] (Ovládač zoomu)
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)	[Center Marker] (Označenie stredu)	[Zoom Compose Assist] (Asistent kompozície zoomu)
[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)	[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	[Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu)
[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)	[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	[Lens Retraction] (Zasunutie objektívu)
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)
[Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania)	[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)	[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)
[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	[Expo.Meter] (Expozimeter)	[Touch Settings] (Nastavenia dotyku)
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)	[Dial Guide] (Pomocník pri použití ovládača)	[Touch Scroll] (Posúvanie dotykom)
	[LVF Disp.Style] (Štýl zobrazenia v hľadáčku)	[Menu Guide] (Sprievodca menu)
	[Monitor Disp. Style] (Štýl zobrazenia na displeji)	

Menu nastavení [Setup]

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)
[World Time] (Svetový čas)	[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)
[Travel Date] (Dátum cesty)	[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)	[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte)
[Beep] (Zvuková signalizácia)	[Menu Background] (Pozadie menu)	[No.Reset] (Obnovenie číslovania)
[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	[Menu Information] (Informácie o menu)	[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)
[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáčik)	[Language] (Jazyk)	[Format] (Formátovanie)
[Monitor Luminance] (Jas displeja)		
[Monitor Priority (Play)] (Priorita displeja (Prehliadanie))		

Menu prehliadania [Playback]

[Slide Show] (Prezentácia)	[Text Stamp] (Textová pečiatka)	[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)
[Playback Mode] (Režim prehliadania)	[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	[Favorite] (Obľúbené snímky)
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)	[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)
[Light Composition] (Svetelná kompozícia)	[Resize] (Zmena rozlíšenia)	[Picture Sort] (Triedenie snímok)
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	[Cropping] (Orežanie snímky)	
[Title Edit] (Úprava názvu)	[Rotate] (Otočenie)	

St'ahovanie softvéru

Statické snímky/videozáznamy je možné skopírovať z fotoaparátu do počítača ich prepojením. Ak chcete prehliadať alebo upravovať snímky na počítači, stiahnite a nainštalujte si softvér do počítača.

- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Môžete odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača, alebo triediť ich podľa dátumu nasnímania, názvu modelu digitálneho fotoaparátu použitého na záznam, atď. Môžete taktiež vykonávať operácie ako korekcia statických záberov, úprava videozáznamov, alebo zapisovanie snímok na DVD disk.

- Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(Stránka je k dispozícii len v angličtine)
- Vypršanie možnosti stiahnutia: január 2030
- Podporovaný OS: Windows® 8.1/10/11
 - Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.
 - Podrobnejšie informácie o prevádzkovom prostredí alebo spôsobe používania nájdete v „Návod na obsluhu pre rozšírené funkcie (vo formáte PDF)“.

SILKYPIX Developer Studio SE

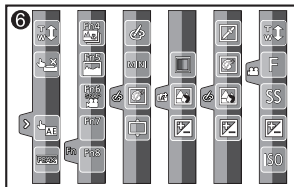
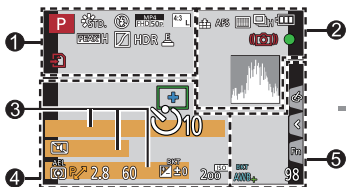
Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW. Upravené zábery je možné uložiť vo formáte JPEG alebo, TIFF, ktorý je možné zobrazit' na počítači atď.

- Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>
- Podporovaný OS: Windows® 10/11
macOS 10.13 až 10.15, 11, 12, 13, 14
- Podrobnejšie informácie o prevádzkovom prostredí a spôsobe používania SILKYPIX Developer Studio, si môžete prečítať v „Help“ alebo na webovej stránke.

Zoznam zobrazení displeja/hľadáča

- Na nasledujúcich ilustráciách sú uvedené príklady zobrazenia na displeji pri nastavení [] (štýl - displej).

V režime snímania




1	P	Režim snímania (→ 21)
	C1	Používateľské nastavenia
	STD.	[Photo Style] (Štýl fotografie)
	Flash	[Flash] (Blesk)
	MP4 FHD 50p	[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
	SNAP 4SEC	[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)
	4:3 L	[Aspect Ratio] (Pomer strán)/[Picture Size] (Rozlíšenie)
	Filter	Zobrazenie nastavenia obrazového efektu (Filter)
	EXPS	Typy obrazových efektov (Filter)
	SD	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania)

6	XXmXXs	Uplynutý záznamový čas
Camera	Indikátor	Indikátor súbežného snímania (Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu)
PEAK H	[Peaking]	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)
Highlight	[Highlight Shadow]	[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)
HDR	[HDR]	[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)
Multi Exp.	[Multi Exp.]	[Multi Exp.] (Multiexpozícia)
Conversion	[Conversion]	[Conversion] (Konverzia)
E	Elektronická uzávierka	
Warning	Indikátor prehriatia	(→30, 32, 36)








2

	[Quality] (Kvalita snímky)
120fps 100fps	[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
AFS	Režim zaostrovania
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)
	[Pull Focus] (Posun zaostrenia)
	[Face Recog.] (Identifikácia tvári)
AFL	Aretácia automatického zaostrovania
	Sekvenčné snímanie
	[4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) (→29)
	[Post Focus] (Následné ostrenie) (→32)
	[Self Timer] (Samospúšť)
	Indikácia batérie
AF 	Snímame v režime makro (→22)
	[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)
	Upozornenie na chvenie fotoaparátu
	Stav snímania (Bliká červenou farbou.) (→36)/ Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.) (→20)
	Zaostrovanie (pod slabým osvetlením)
	Histogram

3

Meno* ¹
Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu* ²
Vek v rokoch/mesiacoch* ¹
Miesto* ²
Aktuálny dátum/čas* ²
Nastavenie cieľového miesta cesty* ² : 
Expozimeter
Zoom (→ 19)

4

	Oblasť automatického zaostrovania
+	Oblasť bodového merania
+	[Center Marker] (Označenie stredu)
	[Self Timer] (Samospúšť)
	[Zoom Mic] (Obmedzenie úrovne mikrofónu)
	[Silent Mode] (Tichý režim)
AEL	Aretácia automatickej expozície
	[Metering Mode] (Režim merania expozície)
	Zmena programu
2.8	Hodnota clony
60	Expozičný čas
	Kompenzácie expozície (→28)
BKT	Gradácia expozície (→35)
	Jas (expozícia)
	Pomocný indikátor manuálnej expozície
200 ^{ISO}	Citlivosť ISO

5

	[Dial Guide] (Pomocník pri použití otočného ovládača)
BKT AWB+	Snímanie sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej (→35)
	Jemné doladenie vyváženia bielej
	Vyváženie bielej
	Farba
98	Počet zaznamenaných snímkov
RXXmXXs	Disponibilný záznamový čas

6

Dotyková časť

	Dotykový zoom
	Dotyková uzávierka
	[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia)
	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)
	Funkčné tlačidlá (→24)

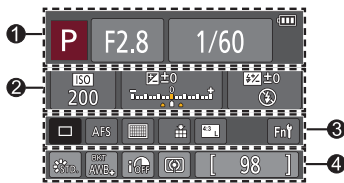
	Farba
	Funkcia ovládania rozostrenia
	Jas (expozícia)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))
	[One Point Color] (Farba jedného bodu)
	[Sunshine] (Poloha zdroja svetla)
	Zobrazenie nastavenia obrazového efektu (Filter)
	Zapnutie/vypnutie efektu obrazu
MINI	Obrazové efekty (Filter)
F	Hodnota clony
SS	Expozičný čas
ISO	Citlivosť ISO

*1 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu) (→43).

*2 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

- Zobrazené informácie, ako sú histogramy, priblíženia a numerické hodnoty, sú len na referenčné účely.

■ Informácie o snímaní zobrazované na displeji



P	Režim snímania (→ 21)
F2.8	Expozičný čas
1/60	Hodnota clony
	Indikácia batérie

ISO 200	Citlivosť ISO
	Kompenzácie expozície (→28)
	Gradácia expozície (→35)
	Jas (expozícia) Pomocný indikátor manuálnej expozície
	[Flash] (Blesk)

	[Single] (Jedna snímka)
	Sekvenčné snímanie
	[4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) (→29)
	[Self Timer] (Samospúšť)
AFS	[AFS/AFF/AFC]/MF
	[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)
	[Quality] (Kvalita snímky)
	[Aspect Ratio] (Pomer strán)/[Picture Size] (Rozlíšenie)
Fn	Nastavenie funkčného tlačidla (→24)

	[Photo Style] (Štýl fotografie)
BKT AWB+	Gradácia vyváženia bielej (→35)
	Jemné doladenie vyváženia bielej
AWB	Vyváženie bielej
	[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)
	[Metering Mode] (Režim merania expozície)
98	Počet zaznamenaných snímok
RXXmXXs	Disponibilný záznamový čas




Otázky a odpovede Riešenie problémov

- Je možné, že použitím funkcie [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) v menu nastavení [Setup] sa záležitosť vyrieši.
- Podrobnejšie informácie sú uvedené v dokumente „Návod na obsluhu pre rozšírené funkcie (vo formáte PDF)“. Skontrolujte ich spolu s informáciami v tejto časti.

Bliká indikátor nabíjania.

- Nabíjanie sa uskutočňuje na mieste s mimoriadne vysokými alebo nízkymi teplotami.
→ **Opätovne pripojte USB kábel (súčasť príslušenstva) a vyskúšajte nabíjanie na mieste, kde je okolitá teplota 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotné podmienky taktiež platia pre samotnú batériu).**
- Nabíjanie nie je možné vtedy, ak ak je kapacita napájania počítača nízka.

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- [4K PHOTO] je nastavené na  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)).
→ Keď je nastavený režim  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)), batéria sa vybíja rýchlejšie. Režim  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)) zvolte len počas snímání.

Objekt nie je správne zaostrený.

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia.
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) je nastavená na [RELEASE] (Spúšť). (→44)
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) je nastavená na [OFF] (Vyp.). (→44)
- Funkcia aretácie automatického zaostrenia je nastavená nesprávne.
- Ak sú na objektíve odtlačky prstov alebo nečistoty, zaostrenie môže byť na objektív a nie je snímaný objekt.


Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní elektronickej uzávierky alebo videozázname alebo snímok v rozlíšení 4K, objekt môže na snímke vyzeráť skreslene. Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronicú uzávierku, predĺženie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ak je vidieť zrejmé blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu pod osvetlením, ako je fluorescenčné alebo LED svetlo, môžete toto blikanie alebo pruhy odstrániť nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (→43) a zaistením expozičného času. Expozičný čas môžete vybrať z [1/50], [1/60], [1/100] alebo [1/120]. Expozičný čas môžete nastaviť manuálne v režime kreatívneho snímání videozáznamov. (→21)

Zaznamenávanie snímok v rozlíšení 4K sa zastavilo pred dokončením.

- Ak je okolitá teplota veľmi vysoká alebo nepretržite zaznamenávate pomocou funkcie snímky v rozlíšení 4K, fotoaparát môže zobraziť [] a sám fotoaparát vypne snímkanie. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímkanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Niekedy je ťažké zaostriť pomocou automatického zaoštrienia pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K.

- Tento jav nastane, keď sa fotoaparát pokúša snímať s vysoko presným zaoštriením pri zníženej rýchlosti automatického zaoštrovania a nepredstavuje to poruchu.

Blesk sa neaktivuje.

- Blesk sa neaktivuje v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak je blesk zatvorený. (→48)
- Nastavte [Shutter Type] (Typ uzávierky) na [AUTO] (Automaticky) alebo [MSHTR]. (→43)
- Nastavte [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.). (→44)

Z objektívu sa ozývajú zvuky.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas, napríklad pri približovaní zoomom alebo pri pohybe fotoaparátu. Nie je to porucha.

Zoomovanie sa okamžite zastavilo.

- Pri používaní extra optického zoomu, sa približovanie okamžite zastaví. Nie je to porucha.

Technické údaje

Digitálny fotoaparát: Informácia pre Vašu bezpečnosť

Zdroj napájania	7,2 V ---
Spotreba energie	2,0 W (Pri snímaní pomocou displeja) 2,8 W (Pri snímaní pomocou hľadáča) 1,6 W (Pri prehliadaní pomocou displeja) 1,7 W (Pri prehliadaní pomocou hľadáča)

Efektívne pixely fotoaparátu	18,100,000 obrazových bodov
Obrazový senzor	1/2.3" MOS snímač, celkový počet obrazových bodov 18,900,000 Filter základných farieb
Objektív	Optický 60x zoom f=3,58 mm až 215 mm (ekvivalent fotoaparátu s 35 mm filmom: 20 mm až 1200 mm) Max. širokouhlý záber: F2.8 až F8.0 Max. teleskopický záber: F5.9 až F8.0
Stabilizácia obrazu	Optická
Rozsah ostrenia	Automatické zaostrovanie: 30 cm (max. širokouhlý záber)/1,5 m (max. teleskopický záber) až ∞ Režim AF Makro/Manuálne zaostrovanie/Inteligentný automatický režim/Režim videozáznamu: 1 cm (max. širokouhlý záber)/1,5 m (max. teleskopický záber) až ∞
System uzávierky	Elektronická uzávierka + Mechanická uzávierka
Minimálne osvetlenie	Približne 9 lx (pri použití režimu i-Low light (inteligentný režim Nedostatočné osvetlenie) je expozičný čas 1/25 s)

Expozičný čas	<p>Statické snímky: 60 sekúnd až 1/2000 sekundy (Pri použití mechanickej uzávierky a keď je režim [Artistic Nightscape] zvolený ako režim sprievodcu scénou), 4 sekundy až 1/2000 sekundy (Pri použití mechanickej uzávierky v inom prípade ako vyššie) 1 sekunda až 1/16000 sekundy (Pri použití elektronickej uzávierky) Videozáznam: 1/2 sekundy až 1/16000 sekundy (Keď je [Exposure Mode] (Režim expozície) nastavený na [M] v režime kreatívneho videozáznamu a je zvolená možnosť [MF] (Manuálne zaostrenie)), 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy (Iné ako vyššie)</p>
Expozícia (AE)	<p>Programy automatickej expozície (P)/Režim automatickej expozície s dôrazom na hodnotu clony (A)/Režim automatickej expozície s dôrazom na expozičný čas (S)/ Režim automatickej kompenzácia expozície (1/3 EV kroky, -5 EV až +5 EV)</p>
Režim merania expozície	<p>Viacbodové meranie/S dôrazom na stred/Bodové meranie</p>
Displej	<p>3.0" TFT LCD (3:2) (približne 1,840,000 obrazových bodov) (rozsah zorného poľa približne 100%) Dotykový displej</p>
Hľadáčik	<p>Pomer strán 4:3 , 0,39", približne 2,360,000 obrazových bodov, organický EL (OLED) hľadáčik so živým náhľadom (rozsah zorného poľa približne 100%) [Zväčšenie približne 0,74x (ekvivalent 35 mm kinofilmu), s 50 mm objektívom do nekonečna; -1.0 m⁻¹] (s dioptrickou korekciou -4.0 až +4.0 dioptrie)</p>
Blesk	<p>Vstavaný vysúvateľný blesk Automatický režim blesku, automatický režim blesku s tlmením efektu červených očí, trvalá aktivácia blesku, trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí, synchronizácia s pomalou uzávierkou, synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí, trvalé vyradenie blesku</p>
Mikrofóny	<p>Stereo</p>
Reproduktor	<p>Mono</p>

Záznamové médium	Pamäťová SD karta/pamäťová SDHC karta*/pamäťová SDXC karta* * Rýchlostná trieda UHS 3 štandardu UHS-I
Formát záznamu súboru	
Statické snímky	RAW/JPEG („Design rule for Camera File system“, založený na štandarde „Exif 2.31“)
Videozáznamy	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
Formát audio kompresie	AVCHD: Dolby Audio™ (2-kanálový) MP4: AAC (2-kanálový)
Rozhranie	
[HDMI]	Mikro HDMI typu D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (High Speed)/USB typu C
Rozmery	Približne 130,2 mm (Š) × 94,3 mm (V) × 125,2 mm (H) (bez prečnievajúcich častí)
Hmotnosť	S pamäťovou kartou a batériou: Približne 640 g Bez pamäťovej karty a batérie: Približne 596 g
Prevádzková teplota	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
Prevádzková vlhkosť	10% RH až 80% RH

■ Blok batérií (lítium-iónová)

(Panasonic DMW-BMB9E): Informácia pre Vašu bezpečnosť

Napätie/kapacita:	7,2 V/895 mAh
--------------------------	---------------

Symbols na tomto výrobku (vrátane príslušenstva) predstavujú nasledujúce:

==>	Jednosmerný prúd
-----	------------------

Právo na zmenu technických údajov je vyhradené bez predchádzajúceho upozornenia.

System príslušenstva pre digitálny fotoaparát

Popis	Číslo príslušenstva
Blok batérií	DMW-BMB9
Sieťový adaptér*1	DMW-AC11
Adaptér objektívu	DMW-LA8
Telekonverzný objektív*2	DMW-LT55
Blesk	DMW-FL200L / DMW-FL580L
LED videosvetlo	VW-LED1

*1 Dodávané so sieťovým adaptérom a USB káblom.

*2 Adaptér objektívu (DMW-LA8: voliteľné príslušenstvo) je potrebný na pripojenie telekonverzného objektívu.

- Čísla výrobkov boli platné v júni 2024. Môžu sa meniť.
- Určité voliteľné príslušenstvo nemusí byť dostupné v niektorých štátoch.

Čítanie návodu na obsluhu (PDF formát)

Podrobnejšie informácie o používaní tohto fotoaparátu nájdete v „Návod na obsluhu: rozšírené funkcie“ (vo formáte PDF). Aby ste si ho mohli prečítať, stiahnite si ho z webovej stránky.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/FZ80D/index.html>



- Kliknite na požadovaný jazyk.
- Na čítanie a tlač Návodu na obsluhu (vo formáte PDF) budete potrebovať program Adobe Reader. Môžete si stiahnuť a inštalovať verziu Adobe Reader, ktorú môžete používať s vaším OS z nasledujúcej webovej stránky. (V platnosti k júnu 2024)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC v USA a iných štátoch.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných štátoch.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencii od Dolby Laboratories.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- iMovie, Mac, OS X a macOS sú ochranné značky spoločnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a iných štátoch.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná značka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy, názvy výrobcov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



Tento výrobok obsahuje nasledujúci softvér:

- (1) softvér nezávisle vyvinutý spoločnosťou alebo pre spoločnosť Panasonic Corporation,
- (2) softvér, ktorý je vlastníctvom tretej strany a spoločnosť Panasonic Corporation ho používa na základe licencie,
- (3) softvér, ktorý je používaný na základe licencie GNU všeobecnej verejnej licencie, verzie 2.0 (GPL V2.0),
- (4) softvér, ktorý je používaný na základe licencie GNU LESSER všeobecnej verejnej licencie, verzie 2.1 (LGPL V2.1), a/alebo
- (5) otvorený zdrojový softvér, iný ako je softvér používaný na základe licencie GPL V2.0 a/alebo LGPL V2.1

Softvér v kategórii (3) - (5) je distribuovaný v nádeji, že bude užitočný, ale BEZ AKEJKOL'VEK ZÁRUKY, dokonca bez implicitnej záruky PREDAJNOSTI alebo VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL. Voľbou [MENU/SET] → Menu nastavení [Setup] → [Version Disp.] (Zobrazenie verzie) → [Software info] (Informácie o softvéri) si prosím pozrite podrobnejšie informácie o výrazoch a stave fotoaparátu. Najmenej tri (3) roky od dodania tohto výrobku, poskytnete spoločnosť Panasonic akejkol'vek tretej strane, ktorá vás kontaktuje na základe nižšie uvedených kontaktných informácií, za poplatok neprevyšujúci náklady fyzickej distribúcie zdrojového kódu, úplnú strojovo čitateľnú kópiu príslušného zdrojového kódu, na ktorý sa vzťahuje GPL V2.0 alebo LGPL V2.1, ako aj príslušné rozhodnutia autorských práv.

Kontaktné informácie: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a oznámenie týkajúce sa autorských práv sú taktiež k dispozícii bezplatne na našej nižšie uvedenej webovej stránke.

<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C.

Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Výrobok Panasonic

Na tento výrobok sa vzťahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku sú dostupné na
www.panasonic.com/sk

alebo na nasledujúcich telefónnych číslach:
220622911 – číslo pre volania z pevnej siete



Výrobca:

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Moriguchi City, Osaka, Japonsko

Importér pre EÚ:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Nemecko

Autorizovaný zástupca v EÚ:

Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Nemecko

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>